



SOFTSHELL 340

2 tasche laterali e 1 tasca sul petto con zip
Coulisse regolabile in vita
Polsini regolabili con Velcro®
Cappuccio con coulisse e ferma cordini

Colloquio



Composizione

3 strati
94% poliestere - 6% elasthan
Fodera in pile : 100% poliestere
3 strati
Membrana 8000 mm impermeabile e traspirante

Un prodotto impegnato



Colori disponibili



Prodotti correlati



SOL'S REPLAY KIDS
46603



SOL'S REPLAY WOMEN
46802

Taglie disponibili



Dimen	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	66/54	68/56	70/59	72/62	74/65	76/68	78/71

*Taglia disponibile su alcuni colori

Confezione

Dimensioni della scatola: **60 x 41 x 26 cm**

Peso per scatola: **10 kg**



Personalizzazione

- **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per personalizzazioni che mirano ad una finitura di alta qualità. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente sul prodotto o attraverso patch ricamate. Può essere realizzato con effetti di spessore (con schiuma) o attraverso patch che verranno poi apposti sul prodotto finale, consentendo variazioni nei materiali.
- **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È consigliata per bagagli, indumenti pesanti, superfici difficili da raggiungere. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta al capo mediante incollaggio a caldo. La marcatura mediante incollaggio conferisce rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.
- **Flex** : È la tecnica di marcatura consigliata per serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Questi sono vinili termoadesivi che vengono tagliati e incollati tramite pressatura a caldo. Sono molto adatti per una vasta gamma di materiali e supporti.
- **Serigrafia** : La tecnica più diffusa. Consiste nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto con il metodo dello stencil. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica consente di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rese molto diverse ed è adattata a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede una mano di fondo coprente chiamata « bianco di fondo ».